

## La fotografía el arte de fusionar elementos

Hacer una fotografía resulta todo un acontecimiento, el trabajo de obtener una imagen sobre papel o en digital, no solo se trata de enfocar un objetivo, hacer un disparo, revelar o mostrar en pantalla. La tarea de un fotógrafo se ciñe incluso al análisis del objetivo, a la conjugación de velocidad, luz, colores, contraste y brillo entre otros elementos, para plasmarlos en una foto de calidad.

Sin embargo, la afición por la fotografía se pone de manifiesto en muchos momentos de nuestra vida. Ir de paseo a diferentes sitios de nuestro país e incluso del exterior, implica además de convertirse en una experiencia fascinante en una oportunidad precisa para realizar ilustraciones de imponentes escenarios.

Algo similar ocurre en los momentos de beneplácito, tales como: eventos laborales, sociales y familiares, donde los lentes de las cámaras irrumpen para captar con precisión los instantes más álgidos de los acontecimientos, lo que significa que tomar fotografías es casi un ritual de cotidianidad, capaz de postergar en el tiempo hechos de gran relevancia.

En este sentido, los aficionados no pierden oportunidad para sacarle provecho a los instantes que difícilmente vuelvan a repetirse, el disparo de la cámara entonces pasa de ser una gran diversión a una labor cautelosa.



En torno a esto, la conceptualización de una imagen amerita de tiempo y requiere de cuidado. Tener una idea en mente sobre lo que va a fotografiarse e incorporarle piezas que le den fuerza y valor a la imagen, resulta definitivamente todo un arte que posibilita conjunción de elementos.

**Fuente: Lcda. Sunny Inojosa  
UCS/PROINLARA**