

EL IMPULSO

Abrirá muestra fotográfica Lara en imágenes 2012

Hoy a las 7 de la noche, en la Sala Alternativa del diario Centenario, será develado el ascenso del talento fotográfico presente en la tierra de cocuy, cuatros y cujjes tras la exhibición de las piezas ganadoras y las provistas de calidad de exposición, obtenidas en la 5ta edición de Lara en imágenes.

Las gráficas ganadoras hablan del resultado de trabajos muy rigurosos. El número de participantes inscritos fue de 35 para un total de 288 fotografías evaluadas, por lo que la calificación de las piezas se tornó una labor ardua.

Francisco León Jiménez, Héctor Andrés Segura, Nela de Rojas, Euclides Sebastiani e Isabel Bermúdez, fungieron como evaluadores, fundamentaron la exhaustiva selección en base a cinco categorías: **Expresiones humanas y quehaceres; Tradiciones larenses; Vocación agrícola y productora; Deportes y Sitiales que despiertan grandes emociones.**

Ganadores y menciones

Las gráficas estuvieron provistas de elementos como luz, enfoque, color, plasticidad y composición, entre otros. En relación a las premiaciones referidas a la categoría **“Expresiones humanas y**



quehaceres”, el primer lugar le fue concedido a José David Vásquez por su imagen titulada **“Zaragoza”**, el segundo lugar correspondió a Danny Giménez por su imagen denominada **“El Violín”**, mientras que José David Vásquez obtuvo mención honorífica por la pieza signada con el nombre **“Estela al Requebro”**.

En la temática “**Tradiciones larenses**” las premiaciones fueron concedidas a Danny Giménez, Carlos A. Guillen y Miguel Fernández, obteniendo estos participantes, primer lugar, segundo lugar y mención honorífica, por sus fotografías identificadas como “*La Zaragoza*”, “*Altar sagrado*” y “*Escena de la plaza*”, respectivamente.

Asimismo, Angélica María Flores Cohén, Eduardo Colmenárez y Bernardo Enrique Abreu resultaron reconocidos con el primer y segundo lugar y mención honorífica, en reconocimiento a sus gráficas “*Delicioso milagro*”, “*Vacunos*” y “*El semeruco*”



Carlos A. Guillen/“*Altar sagrado*”

respectivamente,

relacionadas con la categoría “**Vocación agrícola y productora**”.

El primer lugar entre las imágenes que ilustraron la categoría “**Deportes**” fue para Angélica María Flores Cohén, gracias a su imagen “*Estadio Metropolitano*”, el segundo lugar le fue otorgado a Antonio José Infante Quevedo por su pieza “*Lista para el combate*” y José David Vásquez logró mención honorífica, tributo a su gráfica “*Guanteando*”.

Por último en la categoría “**Sitiales que despiertan grandes emociones**” resultó premiado Eduardo Colmenárez por su fotografía “*Formas y texturas de Yay*”, el segundo lugar correspondió a Mónica Cadenas gracias a su imagen “*Ruinas del ayer*” y la mención honorífica correspondió a Reidy Geraldine Abreu Medina por su trabajo llamado “*Cascada del Vino*”.



Entrega de premios

Reidy Geraldine Abreu “*Cascada del Vino*”

A propósito de la instalación de la encantadora muestra de imágenes que hacen una narrativa de Lara y su sentir, el ingeniero Lino Bracho, presidente de PROINLARA, señala que se hará entrega de premios y reconocimientos a las gráficas provistas de calidad de exposición, según la consideración del grupo de expertos que fungió como jurado.

También refirió, que una vez más se puso de manifiesto el poder de convocatoria de PROINLARA, la Fundación Fototeca de Barquisimeto, CORTULARA y del diario EL IMPULSO, instituciones fundamentales en el evento que durante 5 años continuos, le han otorgado caracterización y han posibilitado la obtención de reveladoras imágenes que hablan de la majestuosidad de los paisajes y la expresión de los sólidos valores culturales del larense.

Fuente: **Sunny Inojosa**

UCS/PROINLARA