

Perfil de Venezuela

Denominada oficialmente República Bolivariana de Venezuela, su capital es Caracas. Veintitrés Estados, un Distrito Capital y dos Dependencias Federales, conforman el territorio. Las principales ciudades son: Caracas, Maracaibo, Valencia, Maracay, Barquisimeto y Ciudad Bolívar. El castellano es el idioma oficial, pero también son habladas algunas lenguas indígenas.

Venezuela, es regida por un sistema político democrático, presidido por Hugo Rafael Chávez Frías. La población estimada para el 2007 es de 26.127.351 habitantes. La moneda oficial del país es el bolívar y las principales industrias existentes están destinadas a la refinación de petróleo, petroquímica, producción de acero, aluminio, cemento, materiales de construcción, textiles, cervecería, procesamiento de alimentos, autopartes y telecomunicaciones, entre otras.

La ubicación geográfica del país favorece la presencia de un clima tropical, con grandes potencialidades naturales de energía solar renovable, expresada en una exuberante y variada vegetación en ambientes cálidos y húmedos. La gran diversidad fisiográfica, originada por la ocurrencia de 27 zonas climáticas, 12 tipos de vegetación natural, 23 tipos de relieve y 38 grandes unidades geológicas, con una cubierta de suelos, le otorgan al territorio venezolano una amplia variedad de características y cualidades.

Símbolos Patrios

La Bandera

La Bandera de la República Bolivariana de Venezuela, fue traída por el precursor de la Independencia, Francisco de Miranda, quien la izó por primera vez en su buque, insignia, el "Leander", en la rada de Jacmel (Haití) el 12 de marzo de 1806 como parte de su expedición Libertadora.

El pabellón nacional, como también se le conoce está formado por los colores amarillo, azul y rojo en franjas unidas, iguales y horizontales en el orden que queda expresado, de superior a inferior y, en el medio del azul, ocho estrellas blancas de 5 puntas, colocada en arco de círculo con la convexidad hacia arriba.



El Escudo

El Escudo de Armas de la República Bolivariana de Venezuela lleva en su campo los colores de la Bandera Nacional en tres cuarteles: El cuartel de la izquierda es rojo y contiene la figura de un manojo de espigas que representa al número de estados existentes en Venezuela, asimismo posee un corno símbolo de la unión y de la riqueza



de la nación. El cuartel de la derecha es de color amarillo y como emblema del triunfo figuraran en él una espada, una lanza, un arco, una flecha, un machete y dos banderas nacionales entrelazadas por una corona de laurel.

El tercer cuartel es de color azul, ocupa toda la parte inferior del Escudo de Armas y en él figurará un caballo blanco indómito, galopando hacia la izquierda de quien observa y mirando hacia delante, emblema de la independencia y de la libertad; adaptándose para tal efecto la figura del caballo contenido en el Escudo de la Federación, de fecha 29 de julio de 1863.

El escudo posee como símbolo de la abundancia, las figuras de dos cornucopias entrelazadas en la parte media, dispuestas horizontalmente, llenas de frutos y flores tropicales y en sus partes laterales las figuras de una rama de olivo a la izquierda de quien observa y de una palma a la derecha de quien observa, atadas por la parte inferior del Escudo de Armas con una cinta con el tricolor nacional. En la franja azul de la cinta lleva inscrito en letras de oro: a la izquierda "19 de Abril de 1810", "Independencia", a la derecha, "20 de Febrero de 1859", "Federación", y en el centro "República Bolivariana de Venezuela".

El Himno Nacional

El Himno Nacional de la República de Venezuela es el canto patriótico conocido con el nombre tradicional de "Gloria al Bravo Pueblo" que constituye junto con la Bandera y el Escudo, los Símbolos Patrios.

Su designación oficial como Himno Nacional fue hecha por el Presidente de la República, Antonio Guzmán Blanco, mediante decreto expedido en Caracas el 25 de mayo de 1881

Con letra de Salias y música de Landaeta, el "Gloria al Bravo Pueblo", data de los días que siguieron al 19 de abril de 1810. Después del decreto de 1881, y de las publicaciones del Himno Nacional que se hicieron en 1883 con motivo del centenario del nacimiento del Libertador, se hizo en 1911 una nueva edición oficial en conmemoración del centenario de la Independencia.

Símbolos Nacionales

Flor Nacional:

La Orquídea o Flor de Mayo, fue declarada flor nacional el 23 de mayo de 1951. Su nombre científico *Cattleya* recuerda a Willian Cattley, quien en 1818 cultivó los primeros bulbos de esta planta en Inglaterra, a través de una especie enviada desde Brasil y fue el Botánico John Lindley quien le dio este nombre. En 1839 fue hallada en Venezuela y es conocida como Flor de Mayo, por ser esta la época de florecimiento. La familia de las orquídeas, es una de las más grandes del reino vegetal, aproximadamente 30.000 especies y 800 géneros, en América del Sur se encuentra la mayor variedad de ellas.



Árbol Nacional

El Araguaney fue declarado Árbol Nacional el 29 de mayo de 1948. Su nombre científico *Tabebuia* es de origen indígena y *Chrsantha* se deriva de los vocablos griegos que significan "voz de oro". Es conocido con los nombres de Acapro, Curari, Araguán o Cañada, Flor Amarilla y Puy. En toda la topografía venezolana se puede disfrutar de estupendos paisajes amarillos, adornando las bellezas naturales y el sentir que estamos en Venezuela.

El "Aravanei", como lo bautizaron los indios caribes, es un árbol rústico, austero, desafía los suelos duros, secos, pobres en sustancias orgánicas y los climas cálidos; sin embargo, para lograr un buen desarrollo requiere de suelos livianos y con buen drenaje, no prospera en lugares pantanosos, e igualmente requiere de abundante luz.



Ave Nacional

El Turpial, fue declarado Ave Nacional el 23 de mayo de 1958. Esta ave pertenece a la familia de los icteridos que se caracteriza principalmente por su variado y melodioso canto. Entre las características físicas más resaltantes se encuentra que tienen una longitud que varía entre los 17 y 24 cm, su plumaje es negro con amarillo, su pico es de forma cónica, agudizado y comprimido, uno de los pájaros cantores más bellos de nuestro país. Su canto variado y melodioso se escucha al amanecer y es muy apreciado en los hogares, vive solo o en parejas y se alimenta de insectos y frutas.



Alma Llanera

El Alma Llanera es una pieza musical en forma de joropo que describe a través de su letra las bellezas y la magia que impregna al territorio venezolano. Esta melodía pertenece a la zarzuela con el mismo título estrenada en el Teatro de Caracas el 19 de septiembre de 1914.

Gastronomía venezolana

La gastronomía venezolana está llena de aromas y sazón, exquisitos sabores y llamativos colores de vegetales, condimentos y especias mezclados con la influencia de la cocina europea, le dan a la comida del país cierta particularidad. El uso del maíz, yuca, plátano, ají, granos, tubérculos, caña de azúcar, carnes y aves variadas, han servido de ingredientes para la creación de diversidad de platos provistos de sabores únicos y extraordinarios.

Cada región de este hermoso país se identifica por sus costumbres y expresiones propias, entre las cuales destaca la expresión culinaria, como parte de la cultura, del diario vivir, platos diversos y originales, varían según la situación geográfica de cada región, y según las forma de vida de sus habitantes.

Los platos más representativos de nuestra gastronomía son por excelencia el Pabellón Criollo, la Arepa, la Hallaca, la Cachapa, las Empanadas, el Asado Negro, el Cazabe, el Hervido de Gallina, de Carne o de Pescado, entre los más reconocidos, asimismo gran variedad de postres engalanan la mesa venezolana, entre los que encontramos los de origen aborígen como el Majarete, el Tequiche y los dulces a base de papelón.



La tradición de la elaboración de los dulces caseros de la época de la colonia aun se mantienen, la Torta de Jojoto, de Pan, de Plátano, así como flanes y quesillos de piña, guayaba, naranja y coco y otra variedad de dulces reconocidos son los dulces en almíbar, de infinita variedad, que van desde el dulce de lechosa con astillas de canela hasta el de mamey, pasando por guayaba, parchita, naranja, coco rallado y los buñuelos entre otros, engalanan la mesa venezolana.

